

DIXIELAND V KŘÍŽANECH

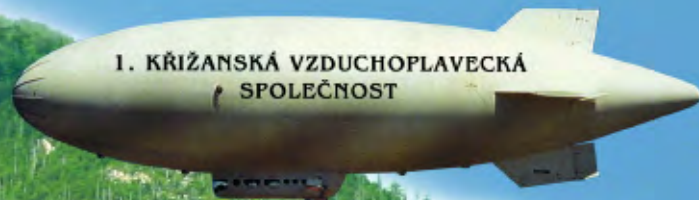


SDH
KŘÍŽANY



Radio Contact
FM 101,4

DIRECT MEDIA



7. ROČNÍK

6. SRPNA 2011



DIXIELAND V KŘÍŽANECH 2011

klasik.okna – eurookna
dveře, vrata
nábytek
výně
ní
dy

463 52 Osečná 11
tel./fax: 485 179 013
mobil : 736 766 694
603 519 483

Kysela
Truhlářství
a.ales@truhlarstvikysela.cz
www.truhlarstvikysela.cz

Vážení návštěvníci Křižan, milí přátelé tradičního jazzu,

kdyby byl Bůh, tak jsme si minulý rok při 6. ročníku našeho „dixíku“ museli myslet, že náš festival chce i s námi spláchnout, aniž by nám dal šanci uchýlit se do archy k Noemovi. Byla povodeň, a to velká ... Nedali jsme se, a festík jsme ustáli, byť s několika změnami, které si právě velká voda vyžádala.

Protože hosty loňského ročníku, (jehož se pro zmíněné počasí mohla zúčastnit jen hrstka posluchačů) byla opravdová dixielandová elita, rozhodli jsme se, že vás o tuto skvělou kvalitu nemůžeme připravit. V letošním ročníku jsme tedy úmyslně vynechali drahé zahraniční kapely a na podium jsme opakovaně pozvali ty nejlepší, kteří u nás v zemi, ale i v regionu jsou. Věříme, že správnost našeho výběru oceníte.

Ekonomicky obtížná doba zasahuje stále více i do řad našich sponzorů, kteří nám mnohdy i za cenu vlastních obtíží finančně pomáhají. Všem jim je třeba za projevenou přízeň poděkovat, což touto cestou rádi činíme. Bez nich by totiž „Dixieland v Křižanech“ nebyl. Moc děkujeme.

Nyní však, jak vidíte, se již do našeho křižanského amfiteátru snáší vzducholod' 1. Křižanské vzduchoplavecké společnosti, jež z New Orleans přináší potřebné hudební nástroje. Dixieland může začít.

Přejeme Vám hezký poslech, hezká setkání a jen příjemné zážitky.

Václav Honsejk
starosta obce



Ing. Jan Zitko
organizace festivalu



Jiří Turek
produkce festivalu



Křižany - jedno z nejvýznamnějších světových kulturních a turistických center

Již od 12. století př. Kristem náleželo toto území k praslovanskému území, zatímco tehdejší Germáni byli v oné době omezeni jen na krajinu severně od dolního Labe. Celé severovýchodní Čechy patřily do oblasti slovanského lužického lidu. Naši obci - Křižanům se říkalo lidově „Suchá“. Latinsky se však ves dávno v předhusitské době nazývala „Křižani villa“ a tak byla také vedena mezi farnostmi děkanátu Jablonné. Zakladatelem vsi byl zeman jménem Křižan. Bližší datum založení vsi není však známo, již ve 14. století však ves patřila k panství hraběte Lemberka a roku 1360 je ves uváděna ve spojení se jménem hraběte Gallase Lemberka ze Zvířetic. Ke kolonizaci pohraničí německými kolonisty dochází zejména za krále Přemysla Otakara II (1253 - 1278) a tím také k poněmčování ryze slovanské krajiny. V letech 1378 - 1379 měl Křižany v držení hrabě Gallas ze Zvířetic se svým synem Haškem. Roku 1391 se dostaly Křižany do rukou 3 starších synů Jindřicha Berky z Dubé. V roce 1405 koupil Křižany Hynek z Dubé. Pak se majitelé Křižan rychle střídali: byli to pánové z Wartenberka, Berkové a Lemberkové.



V roce 1540 patřily Křižany částečně pánu z Donína a Grabštejna, který užíval titul Pán na Grabštejně a Křižanech. Bydlel ve velkém zděném domě, vařil pivo, měl mlýn a část Křižan s poddanými. Roku 1562 koupil Křižany hrabě Jiří Mehl ze Střelic, roku 1586 svobodný pán Ferdinand Hoffmann z Grünebůlu a Střechova. Před rokem 1586 patřily Křižany dvěma panstvím. Západní část patřila panství Grabštejnskému, menší východní část k panství Lemberskému. Kostel pochází z počátku 17. století, v jeho druhé polovině byl rozšířen. Koncem 17. století, kdy se panství Grabštejnské dostalo do rukou hraběte Trautmannsdorfa, byl zámek stržen a mnohá hospodářství byla prodána. Tam, kde je dnes usedlost



č. p. 31 jsou zbytky velmi širokých základních zdí. Jsou to zbytky zámku. Věž kostela byla přistavěna až v roce 1684 ze zbytků zdiva zbouraného zámku. V roce 1725 postavila vrchnost ještě dnes stojící hostinec, dříve hotel Effenberger. V roce 1726 koupil hrabě Filip Josef von Gallas, majitel grabštejnského panství, panství Lemberk od hraběte Karla Josefa z Bredy, a od toho času jsou zas obě části obce spojeny. Krčma byla tam, kde je nyní dům č. 33. Tam bydlel rychtář. Rychtář, neboli šulc, mával ve vsi velkou moc a žil si jako malé panstvo. Nákup, výměna a manželské smlouvy byly na rychtře uzavírány před vyzvanými svědky. V takových případech se obyčejně začalo připitkem, při kterém došlo



nice, obvodní lékář a knihovna. Poštovní úřad byl zřízen v roce 1874, četnická stanice v roce 1876, mlékárenská společnost byla ustanovena v roce 1907 a v roce 1911 si postavila svou vlastní mlékárnu. Elektrická světla se poprvé rozsvítila dne 16. prosince 1920. Elektrický proud byl rozveden z trafostanice, kterou můžete spatřit vedle našeho areálu, u silnice vedoucí k nádraží a dále do Kryštofova údolí. Trafostanice již není v provozu, je nahrazena novým zařízením, ze zanedbaného stavu byla přestavěna na obytný dům.



třeba k vypití celého sudu panského piva. Při každém křtu musel otec dítěte uspořádat na rychtě pro příbuzné pivní večer. Zvláště v období fašinek nebo posvícení byly na rychtě příležitosti k napití. Toto období trvalo mnohdy několik dnů a často končívало rvačkami. Obě části Křižan, horní i dolní byly spojeny, když v roce 1726 hrabě Filip Josef Gallas, majitel panství Grabštejnského, koupil od říšského hraběte Karla Josefa z Bredova celé panství lemberské. V roce 1771 bylo provedeno očíslování domů. V obci bývalo bezpočet vodních mlýnů a na výšině mezi naší obcí a Druzcovem stával od roku 1843 dřevěný větrný mlýn, který byl později přenesena prodán jinam. Mlynářství patřilo k nejstarším křižanským živnostem. Hostinec v Krkavčích skalách býval kdysi kovárnou pro kameníky pracující v lomu. 16. září 1850 byly spojeny obě části obce Křižan v jednu obec, zcela samostatnou s vlastní správou.

V roce 1910 si obec postavila obecní dům. V něm byla umístěna obecní kancelář, reiffeisenka, poštovní úřad, četnická sta-



Křižany - vesnice roku 2011 v Libereckém kraji

Kde začít? Poválečné Křižany dosídlili obyvatelé z různých koutů vnitrozemí a každý si přinesl nějaký kousek tamních zvyklostí a kultury. Zde však nehrály velkou roli, neboť byly osamocené. Místní tradice tak čekaly na své zrození až na další generace, které jsou doma již zde, lidi kteří se dnes sice baví trochu jinak, ale baví se. Je na tomto místě třeba připomenout, že všechny aktivity jež vedou ke smysluplnému využití volného času místních občanů podporuje Obec Křižany, v čele s jejím starostou. Protože dnes v naší vesnici dochází k jakési uvolněné spolupráci mezi jednotlivými dobrovolnými spolky a sdruženími, dař se nám pořádát řadu neobvykle kvalitních akcí pro děti, sportovce, milovníky kultury i poznání, z nichž některé již mají opravdový punc tradice.

Protože jsme si mysleli, že bychom mohli našimi úspěšnými aktivitami zabodovat v soutěži „Vesnice roku“, přihlásili jsme se poprvé v roce 2009. Neuspěli jsme, neboť jsme s podobnou prezentací neměli nejmenší zkušenosti. Cenou útěchy nám bylo ocenění dobře vedeného včelařského kroužku, ale také velmi cenné poznatky a zkušenosti. V roce 2010 jsme již připravili prezentaci na vysoké úrovni. Zvítězili jsme v dílčí soutěži o „**Oranžovou stuhu Libereckého kraje**“, což do obecní pokladny přineslo 600 tisíc Kč.



To nás velmi povzbudilo, zejména, když jsme si uvědomili, že v obci již naplno úspěšně fungují nová sportovní zařízení (multifunkční hřiště v Křižanech i Žibřdicích), nové multifunkční centrum zde v areálu (knihovna, veřejný internet, přednáškový sál s množstvím cestovatelských besed, klubovna hojně využívaná občanskými sdruženími a j.). Fotbalový oddíl v Žibřdicích odvedl



obrovský kus práce svépomocí na svých nových kabinách, hasiči v Křižanech ve spolupráci s hasiči ze Zdislavy založili dětský oddíl, do kterého chodí cvičit kolem 20 dětí. Novinkou z kuchyně velmi činorodého občanského sdružení „Křižanský trpaslík“ pak byla jarní cyklistická časovka jednotlivců pro širokou veřejnost „Křižanský Koloděj“. Když se k tomu přidaly další krásné aktivity, jako jsou „Křižanský Mejdán“, „Dixieland v Křižanech“, koncerty klasické hudby v kostele sv. Maxmiliána v Křižanech,



půlnoční bohoslužba se zpěvy o Vánocích, hasičské akce pro děti, fotbalové turnaje pořádané ZŠ a FC Žibřdice a jiné, museli jsme to zkusit do třetice. A výsledek? **ZLATÁ STUHA!** Krajská výběrová komise této soutěže vyhodnotila naši obec jako nejlepší „**Vesnici roku 2011 Libereckého kraje**“, což přineslo do obecní kasy příjemnou finanční injekci - 1 milión Kč. Hlavním kritériem přitom byla neutuchající snaha vedení obce a místních občanských družení a organizací - ve spolupráci vytáhnout obec Křižany (i své Žibřdice) z bahna zapomenutých, hospodářsky zaostalých obcí. Naše obec totiž není (dle slov nejmenovaného chalupáře) pouze místem k rekreaci, ale zejména místem k běžnému životu. Chceme tedy, aby byl co nejvyšší...

JAK A KDE VZNIKL DIXIELAND

Dixieland je raným stylem jazzu, takovým, jaký se vyvinul v New Orleans. Dixieland je prvním stylem jazzové hudby, kterému se dostalo zvukového záznamu. Tento styl vychází z dřívějších pochodových dechovek, francouzské čtverylky, ragtime a blues s bohatými vícehlasými improvizacemi. Obsazení a velikost skupin bývají proměnlivé, „standartní“ skupina sestává z trubky (nebo kornetu), pozounu a klarinetu za podpory rytmické sekce, přinejmenším dvou následujících nástrojů - kytary nebo banja, dále pak basy nebo tuby, bicích a případně i klavíru. Hlavní melodie se objevuje v trubce, kterou zdobí horní druhý hlas klarinetu svými odpověďmi. Dvojici doplňují melodické průtahy pozounu. Hned od počátku se důležitým prvkem aranžmá stalo střídání improvizovaných sól jednotlivých nástrojů. Při nichž hudebníci důsledně dodržují harmonickou i formální strukturu hlavní melodie. Tento princip se ve své podstatě v jazzu objevuje dodnes.

První desku s tímto stylem (a s více než miliónovým nákladem), který vychází z ragtime a blues, natočil soubor **ORIGINAL DIXIELAND JAZZ BAND** již v roce 1917. Skladby jako **Tiger Rag**, **At The Jazz Band Ball**, **Fig's Paw**, **Bourbon Street Parade** nebo **Saint Louis Blues** se staly základem repertoáru mnoha slavných hudebníků. Vedle Louise Armstronga začínali u dixielandu (nebo z něj vycházeli) i Benny Goodman, Glenn Miller, Duke Ellington a řada dalších. V této době se termín „**dixieland**“ rozšířil jako označení stylu provedení jazzové hudby.

V roce 1917 umírali lidé v I. světové válce, v Rusku se střílelo z Aurory a v USA se rodil dixieland. Dalších nekonečných 88 let musel svět čekat na zrození velkolepého festivalu - **Dixielandu v Křižanech...**



Royal Street ve francouzské čtvrti New Orleans

ORIGINAL DIXIELAND BAND



VZPOMÍNKA

Tato vzpomínka byla publikována v programovém buletinu minulého uplakaného 6. ročníku, a protože je věnována skvělému dixielandovému muzikantovi našeho kraje, uveřejňujeme ji opakovaně, aby si jej mohlo připomenout více jeho obdivovatelů...

S některými lidmi nelze dospět k takovému tomu blízkému porozumění, kdy Vám nějaký šestý smysl nedovoluje zcela se otevřít. Kapelník Old Stars Liberec **Jaroslav Handlíř**, na kterého chci vzpomenout, však patřil do té jiné kategorie lidí, lidí přívětivých, pravdivých a tvůrčích, a ještě něco k tomu... Rozuměli jsme si.

Osobně jsem se s ním poznal při prvním ročníku našeho festíku, a byl jsem velmi zvědav, jak Old Stars Liberec zazní vedle renomovaných pražských kapel. A bylo to skvělé. Kapela, jež nedisponuje instrumentalisty cizelovanými konzervatoři či dokonce akademií, předvedla výkon, který publikum doslova rozehrál, a v praxi zde ukázala o čem dixieland vlastně je - totiž o duši. A k tomu ji vyprovokoval ten drobný bělovlasý klarinetista, Jaroslav Handlíř. Skvělý hráč, skvělý kapelník. Miloval jsem jeho aranže skladeb, jež se v dixielandu málo hrají (např. Wolfgang Amadeus Mozart: Ukolébavka), ale také další aranže, které byly tak jiné od obvyklých schemat známých standardů.

Bohužel musím říci - byly, neboť kapelník Jaroslav Handlíř nás navždy opustil.

Je tomu právě rok.*

To bylo tak: Old Stars Liberec, který se stal neodmyslitelnou regionální součástí našeho festivalu, odehrál jako obvykle znamenitě své vystoupení, ale Jaroslavovi to evidentně bylo ještě málo. On si té krásné muziky chtěl užít ještě trochu víc... A tak si na „place“ díky své muzikantské „nenasytnosti“ domluvil ještě krátké hostování s polskou Dixie Company z Poznaně, která hrála později, aby si to ještě jaksepatří trochu užil.

Za tři dny poté náhle odešel do muzikantského nebe...

Touto vzpomínkou chci „**Panu kapelníkovi**“ Jaroslavovi Handlířovi vzdát hold za vše, co pro radost nás, příznivců dixíku, i pro samotný dixieland udělal, ale také mu poděkovat za jeho nezištné přátelství.

Ing. Jan Zitko

* (letos 2 roky - pozn. red.)



DIXIELAND V KŘIŽANECH 2011

13:05	Ajeto Glass Dixieland
14:10	Jazz Fiddlers
15:15	Originál Indigo
16:20	Old Stars Liberec
17:25	Revival Swing Band
18:30	Steamboat Stompers
19:45	Traditional Jazz Studio
21:00	Brass Band Rakovník

Pořadem Vás bude provázet moderátorský guru - **Jan Zitko**

Mezi jednotlivými hudebními bloky proběhne tradiční módní přehlídka modelů křížanského secondhandu, za účasti předních světových modelek.

Omluvte případné drobné změny v časech začátků jednotlivých bloků, jsou podřízeny proměnlivé délce nutných technických přestávek na přestavbu aparatury a úpravu náhodných poruch počasí.

AJETO GLASS DIXIELAND

je kapela ze sklářského Nového Boru, proto i název „Glass Dixieland“. Skupina má za sebou poměrně krátkou činnost, proto nebude dlouhé ani povídání.

Všeobecně v muzikantských kruzích koluje, že když se sejdou dva muzikanti hned sestavují novou kapelu. V tomto případě se toto rčení doopravdy stalo skutečností a tak po zlomové dohodě s dalšími dlouholetými kamarády, kteří se vzájemně potkávali v různých hudebních souborech s jiným zaměřením, vzniklo v roce 2008 hudební uskupení **Ajeto Glass Dixieland**.

Kapela se může doposud pochlubit účastí na světoznámých festivalech zde v Křižanech a v Řevnicích a celou řadou vystoupení, především pak v domácím „A“ klubu, ale také na významném Mezinárodním sklářském sympoziu či dalších akcích.

Začátek nebyl jednoduchý, protože stylový dixieland doposud žádný z hudebníků výhradně nehrál, navíc bojovali i s citelným nedostatkem notového materiálu. Vše se ale podařilo překonat aby se kapela postupně orientovala na současný neworleánský styl. Repertoár Ajeto Glass Dixielandu je složen z osvědčených dixielandových standardek, kterému odpovídá vyspělost a hudební citění jednotlivých hráčů.



AJETO GLASS DIXIELAND:

Jaromír Janák - klarinet • **Albert Jindra** - trombon • **Josef Nečas** - trubka, zpěv • **Ing. Ivan Košťál** - kytara
Petr Novotný - banjo • **Milan Roudnický** - piano • **Zdeněk Kotyšev** - bicí, zpěv • **Josef Tichý** - baskytara



Po roce 1990 se několik členů rozhodlo věnovat svůj čas buď lukrativnějším činnostem nebo se živit hudbou profesionálně. Proto se vystupování v plném osmičlenném obsazení stávalo stále řidším a řidším, ostatně nová doba také přinášela požadavek na menší obsazení vzhledem k častému hraní v nových malých pražských klubech. V poslední době, zvláště u příležitosti znovuotevření dlouho opravované Malostranské Besedy, se většina původních členů opět sešla, aby s překvapivým úspěchem nastartovala projekt „**Jazz Fiddlers Exhumation**“. Několik vyprodaných Malostranských Besed bylo všem nejsladší odměnou. Nadále ovšem její členové vystupují i v menším obsazení podle potřeby pořadatelů. V repertoáru jsou více i méně známé skladby z období 1920-40 a důraz je kladen na vždy nově improvizované chorusy, jejichž charakter je často silně závislý na bezprostředních reakcích publika.

JAZZ FIDDLERS

Petr Karen – altsax, sopránsax • **Jiří Kotrč** – kornet • **Jiří Sova** – trombon
Zdeněk Fibrich – tuba • **Miroslav Klimeš** – banjo • **Ladislav Šindler** – bicí

JAZZ FIDDLERS

Kapela Jazz Fiddlers byla v průběhu sedmdesátých a osmdesátých let jedním z nejznámějších a neúspěšnějších amatérských souborů věnujících se tradičnímu jazzu, dixielandu a swingu. Natočila několik desek, vystupovala v rozhlasu i televizi a hlavně každý týden vystupovala v pražské Malostranské Besedě. Pravidelně byla zvána i na tuzemské a zahraniční festivaly, z nichž nejednou přivážela různé ceny.



ORIGINAL INDIGO

Original INDIGO je skupina, hrající a zpívající tradiční jazzovou muziku v netradičním pojetí, s netradičním nástrojovým obsazením a s netradičními českými texty. Tomuto stylu říká „plebby-jazz“.

A jaká je přesná definice plebby-jazzu?

Plebby-jazz je muzika, kterou provozují jazzoví plebejci vysoce náročnému publiku, které si při ní chce od svých vysokých nároků odpočinout.

Začátky skupiny spadají do roku 1972, kdy se pět, tehdy ještě mladých nadšenců (Václav Brzoň, Josef Čepička, Jan Novák, Josef Pavel a Vladimír Potůček) rozhodlo, že budou hrát tradiční muziku a s touto skvělou a utkvělou myšlenkou založilo skupinu Indigo. Původní instrumentální obsazení: altbanjo,

kytara, basa, housle, znělá dřeva a valcha odpovídalo spíše oblasti, ze které se rekrutovali všichni jmenovaní členové kapely (tramská písnička) a poněkud vzbuzovalo rozpaky mezi ortodoxními příznivci a renomovanými kritiky tradičního jazzu, a to nikoliv co do kvality, jako spíše co do hudebního stylu. Dnes již v hudební veřejnosti běžně používaný název tohoto žánru, plebby-jazz, jehož jedinými průkopníky se členové skupiny stali, byl v té době naprostou novinkou a bylo na Indigu, aby se ctí a natrvalo uvedlo do života nový fenomén tradiční muziky. K plebby-jazzu přitom neodmyslitelně patřily a dodnes patří i české texty, které pocházejí téměř výhradně z autorské dílny kapely. Dodnes z pěti zakládajících členů čtyři v kapele nadále působí. V průběhu uplynulých 25 let prošlo totiž Indigo, později pak Original Indigo, jen minimálními personálními změnami: v roce 1977 přibýly do kapely bicí a s nimi Miroslav Kolomazník, v roce 1982 odešel Jan Novák a konečně na sklonku roku 1985 doplnil kapelu na dnešní složení Jaroslav Havlas s dechovými nástroji. Skupina dokonce již hned v prvních letech svého působení realizovala i několik velkých hudebních projektů - namátkou jmenujme např. muzikál **Evžen Oněgin**, další muzikál **Jak se Vilém Bílek stal požárním** a bezkonkurenčně nejzdařilejší jazzovou operu buffa **Sen noci na 24. červen**. Ty se nesmazatelně zapsaly do paměti jejích příznivců a tehdejších posluchačů. Ostatně ještě dnes patří do repertoáru kapely mnoho nosných melodii a árií z těchto hudebních skvostů.



ORIGINAL INDIGO hraje v následující sestavě:

Václav Brzoň - alt banjo, zpěv • **Josef Čepička** - kytara, zpěv • **Jaroslav Havlas** - klarinet, soprán sax, alt sax, zpěv
Miroslav Kolomazník - bicí • **Josef Pavel** - housle, zpěv, mluvič • **Vladimír Potůček** - baskytara, zpěv

OLD STARS DIXIELAND LIBEREC



OLD STARS DIXIELAND LIBEREC

Po náhlém, odchodu kapelníka, skvělého klarinetisty a „tahouna“ Jaroslava Handlíře do muzikantského nebe se kapela téměř rozpadla, neboť někteří hráči se s touto skutečností prostě nedokázali vyrovnat a od kapely odešli (banjo a kontrabas). Kromě toho si s kapelou zle pohrály vážné nemoci některých jejích členů.

Díky pevné vůli a odhodlání však tento soubor boj s nepřízní osudu zvládnul a po několika drobných peripetích dospěl do současné podoby, takže dixieland opět hraje!

OLD STARS DIXIELAND LIBEREC

Miroslav Dědek - klarinet • **Jan Novák** - trubka • **Josef Sehnoutka** - trombon • **Áda Štrejl** - klarinet, saxofon, zpěv
Vladimír Medek - piano • **Vladimír Třmínek** - banjo • **Radek Kořínek** - kontrabas • **Jiří Maršík** - bicí



REVIVAL SWING BAND

je pražská kapela s dlouholetou tradicí.

Vznikla v roce 1979 a navázala na známou dixielandovou skupinu Revival Club, který působil v šedesátých letech. Jejím členem byl v roce 64 – 66 trumpetista Antonín Šilhavý. Po rozpadu původního Revival Clubu založil Antonín kapelu stejného jména. Název zakoupil od bývalého kapelníka Jana Smrta za krabici doutníků. Název kapely se lety trochu změnil, protože repertoár netvořil už pouze dixieland, ale také mainstream, swing, boogie-woogie. Antonín, společně s manželkou klavíristkou Jaroslavou, jsou členy RSB od samého počátku. Poznali se na konzervatoři Jaroslava Ježka, kde oba studovali. Antonín u Nikoly Janeva a Jaroslava byla žákyní Valentiny Kameníkové a Rudolfa Rokla. RSB vystupoval na více než 40 mezinárodních jazzových festivalech po celé Evropě, hlavně v Německu, Dánsku, Švédsku, Rakousku, Švýcarsku, Polsku, Maďarsku a v Bulharsku.

Hráli i v mnoha českých, německých, dánských a švédských jazzklubech např. v pražské Redutě, Regensburgu, Garchingu, Bambergu, Forchheimu, Osterode, Berlíně, Friedrichshafenu, Vordingborgu, Viborgu, Koppenhagenu, Silkeborgu a dalších. RSB hraje hudbu autorů Counta Basieho, Duke Ellingtona, Louise Armstronga, Bucka Claytona, George Gershwina a českých autorů

REVIVAL SWING BAND

Antonín Šilhavý - trubka, vedoucí kapely • **Josef Pospíšil** - trombon, zpěv • **Tomáš Křemenák** - tenor a soprán saxofon
Jarka Šilhavá - piano • **Dušan Hanzlík** - basa • **Jan Hrowatitsch** - bicí



STEAMBOAT STOMPERS

vznikli v roce 1968 z několika amatérských hudebníků, které spojoval společný zájem o aktivní interpretaci tradičního jazzu a hned zpočátku si získala poměrně širokou posluchačskou základnu. Přispěl k tomu zejména originální přístup ke zpracování notoricky známých jazzových témat interpretovaných neworleánskými muzikanty v první polovině tohoto století a humorná nadsázka umocňovaná neopakovatelným vokálním projevem Antonína „Tonyho“ Brycha, který však již svým laskavým humorem oslňuje pouze vybranou společnost v jazzovém nebi...

Dlouholetý koníček hudebníků našel brzy uplatnění při koncertních vystoupeních

kapely v různých klubech, zejména pak klubech studentských. V krátké době od svého vzniku účinkovala kapela prakticky již na všech jazzových festivalech pořádaných v tehdejším Československu a úspěšně absolvovala řadu jazzových festivalů v Evropě. Již v průběhu prvních let své činnosti natočila u firmy Supraphon svou první LP desku, Česká televize uvedla její první samostatný pořad, Český rozhlas odvysílal několik přímých přenosů jejích koncertů v Divadle hudby a podílela se na hudebním doprovodu dvou filmů. V průběhu dalších let natočili již více než 10 CD. Za léta své činnosti účinkovala až na výjimky v celé Evropě - od Finska a Dánska přes Itálii, v americkém San Diegu, v Řevnicích a dokonce **až zde - v Křižanech!** Během posledních let často účinkuje se Steamboat Stompers zpěvačka **Eva Emingerová**, která je po smrti Tonyho Brycha jeho důstojnou náhradou.

STEAMBOAT STOMPERS

Jiří Kadlus - kornet, kapelník • **Jaroslav Havlas** - klarinet, saxofon, scat • **Pavel Janík** - trombon
Jiří Kadlus jr. - piano • **Jan Kašpar** - banjo • **Pavel Šlosar** - kontrabas • **Martin Hložek** - bicí
Eva Emingerová - sólový zpěv

TRADITIONAL JAZZ STUDIO

neboli „**Smetáčkovci**“ je hudební uskupení, kterým doslova prošly a byly formovány dějiny českého jazzu.

Zde uvádíme několik dat z historie souboru:

PAVEL SMETÁČEK - narozen 4. ledna 1940 v Praze, kde roku 1963 vystudoval Státní konzervatoř s absolutoriem v oboru klarinetové hry. Poté byl přijat ke studiu Katedry hudební vědy Filosofické fakulty University Karlovy, ze které však byl pro odmítání tehdejší komunistické ideologie vyloučen. Ze studentských skupin South Dixie a Traditional Jazzmen, jež vedl, založil v roce 1959 s bratrem Ivanem a dalšími šesti studenty **TRADITIONAL JAZZ STUDIO**, později co do původní tvorby jedno z nejpozoruhodnějších seskupení v Evropě. Tento soubor, který doma i v zahraničí vydal více než dvě desítky alb svých nahrávek.

K jeho spolupracovníkům patřili např. Albert Nicholas, Benny Waters, Tony Scott, Beryl Brydenová, Giorgio Gaslini a další jazzové osobnosti, podnikl stovky uměleckých turné po rodném kontinentě, s přesahy do Asie, Afriky, či po Spojených státech amerických, včetně většiny významných festivalů (Jazz Jamboree ve Varšavě, Montreux ve Švýcarsku, New Orleans Jazz & Heritage Festival v USA, North Sea v holandském Haagu, pražský IJF atd.).



TRADITIONAL JAZZ STUDIO

Pavel Smetáček - klarinet • **Petr Karen** - saxofony • **Petr Hasman** - kornet • **Jaroslav Zelený** - trombon
Antonín Bílý - klavír • **Ondřej Černil** - kontrabas • **Armin Reich** - bicí

Ivan Smetáček - administrativní spolupráce

BRASS BAND RAKOVNÍK

Neodmyslitelní účastníci našeho festivalu zde v Křižanech - nefalšovaném lůně světového dixielandového dění.

Spojení skvělého a šavnatého muzikantského podání je korunováno bezchybným pódiovým projevem plným legrace, perfektních kostýmů ale i noblesy. Skupina hraje nejen srdcem ale i všemi dalšími orgány a údy s takovým nasazením, že jen totálního hudebního necitu nechají chladným. Vtipné texty a ekvilibristika Pavla Skleničky (přezdíváného „Zuby“) na jeho historickou bicí soupravu dohání k slzám (smíchu) i značně otrlé posluchače.

První produkce kapely Brass Band Rakovník je datován 1. květnem 1990, kdy coby novodobá prvomájová dixielandová dechovka hráli v průvodu, který měl být jakousi reminiscencí na prvomájové průvody. Zaměření kapely je na ortodoxní dixieland, neboli neworleeánský jazz, tak jak se hrál ve 20. a 30. letech v kolébce jazzu - americkém New Orleans. Tomu odpovídá i nástrojové obsazení kapely: trubka, trombon, klarinet, banjo, tuba a bicí.



BRASS BAND RAKOVNÍK

Pavel Kadlík - trubka • **Vojtěch Vaň** - klarinet, baryton sax • **Jaroslav Vaic** - trombon, sólový zpěv
Martin Kadeřábek - tuba • **Vítězslav Vondrášek** - banjo • **Pavel Sklenička** - bicí, smích

Letošní festival mohl být uspořádán díky finanční přízni následujících sponzorů:

Obec Křižany	485 178 061
Mlýn Perner Svijany, s. r. o. (pan D. Perner)	485 177 129
MIBA, spol. s r. o. (ing. arch. M. Baše)	602 342 645
BAOBA, s. r. o. (pan M. Starý)	312 688 988
Adamec chlazení, s. r. o. (pan Fr. Adamec ml.)	482 777 269
TECHNOINVEST, a. s. Liberec	
TIP SERVIS, a. s. (paní šéfredaktorka Lenka Horáková)	488 019 595
Zeler a syn, klempířství a pokrývačství Žibřidice	485 178 019
Stará Dáma, s. r. o. - moštárna a pálenice, Křižany	777 625 151
ARBOLI, s. r. o. Liberec (pan L. Jersák)	777 108 509
GESTA, a. s. Rynoltice (ing. VI. Hůda)	485 172 180
AGROKOMPLET, s. r. o. (pan J. Šimulák)	602 239 085
Horák Electronic, s. r. o. Jablonec nad Nisou (pan J. Horák)	487 824 800
Les, Dřevo, Služby, s. r. o. Křižany	720 394 385
MUDr. Zdeněk Kleinhampl, místní obvodní lékař	602 458 599
Termizo, a. s. (ing. P. Bernát)	482 428 671
STAVO Dvorský, Praha (pan V. Dvorský)	
Second Hand Křižany velko/maloobchod (paní P. Zitková)	606 865 907
INTERSET, a. s. pekárna Křižany (pan M. Zámečník)	485 178 007
Manželé Stoilovi, Praha - Jesenice	
Manželé Vykoukovi, Žibřidice	
Truhlářství Kysela, Osečná	485 179 013
Villa Flamendr penzion Křižany (pan K. Menschaert)	485 178 346
Geometrické plány v.o.s. Liberec (ing. Staněk)	482 710 141
ELMAR elektroslužby Hrádek n/N (pan V. Větrovský)	603 241 180
AVAREAL realitní služby Petra Zitková	606 865 907

Zvláštní poděkování patří firmě Jaroš-propagace a jejímu majiteli panu Jiřímu Jarošovi za nezištnou propagaci naší akce a SKS Jablonec nad Nisou a jejímu řediteli panu Zdeňkovi Fajstavrovi za významnou pomoc při vytváření podmínek pro uspořádání festivalu.



MIBA, spol. s r. o.

Aktivity společnosti MIBA v současné době významně překračují rámec akcí realizovaných v České republice. Prostřednictvím rozsáhlé sítě spolupracujících partnerů, agentur a dodavatelů stavebnicových systémů a komponentů navrhuje a realizuje společnost MIBA stovky projektů ročně. Při zahraničních aktivitách v oblasti realizace expozic využívá společnost MIBA rovněž i celosvětovou síť partnerů švýcarské společnosti SYMA INTERCONTINENTAL AG. Příkladem je SYMA Russia, SYMA Asia, SYMA USA, SYMA UAE a další. V SRN má společnost MIBA své agenturní zastoupení firmou MS-CONSULTING, Oberhausen. Projekty realizované pro jihoamerické a asijské klienty v Evropě nebo naopak projekty pro evropské klienty v zámoří realizované našimi partnery a další podobné projekty nadnárodního charakteru dotváří celkovou mozaiku působnosti společnosti MIBA na světovém výstavním trhu.

Základním principem přístupu ke klientům je vstřícnost a serióznost. Při přípravě expozic i interiérů je maximální snahou přesné naplnění představ a požadavků investora, dokonalý servis, záruka kvality a oboustranná tvůrčí spolupráce k vytvoření optimálního výsledku odevzdaného díla. Důkazem k těmto zásadám je v posledním desetiletí mezi klienty řada stálých partnerů.

TD Promo s. r. o.

Společnost TD PROMO, s. r. o. se zabývá realizací kulturních a společenských akcí, konferencí, výstav, módních přehlídek atd. Navrhne pro Vás originální a neotřelý design scény, který bude šitý na míru prostoru, ve kterém bude akce probíhat. Nabízíme špičkovou audio techniku od předních světových výrobců, například špičkové reproboxy EAW, či digitální mixážní pulty Soundcraft VI6, které nabízejí variabilní využití jak na největších koncertních turné a festivalech tak na společenských akcích a konferencích. V oblasti světelné techniky nabízíme LED inteligentní pohyblivé hlavy GLP Impression, širokou škálu konvečních divadelních světel typu ARRI, profile spot Strand, sledovací spoty Robert Julliat i klasické PAR 64. Můžeme nabídnout i kompletní služby v oblasti video techniky.

mail: expo@miba.cz
web: www.miba.cz

info@tdpromo.cz
www.tdpromo.cz



Společnost TERMIZO a. s. provozuje spalovnu komunálního odpadu v Liberci. Spalovna nabízí všem původcům odpadu komunálního (a komunálnímu odpadu podobného) technické a ekonomické podmínky využití vzniklých odpadů. Zařízení splňuje ve vztahu k životnímu prostředí všechny normy ČR a EU a plně vyhovuje moderním evropským trendům v nakládání s odpady. Spalovna komunálního odpadu byla oceněna titulem Stavba roku 2000. Společnost TERMIZO a. s. je držitelem certifikátu, který osvědčuje možnost použití zbytkového produktu po spálení odpadu - směsi popelovin - jako materiálu pro rekultivaci a úpravu krajiny.

K zabezpečení minimálního vlivu provozu spalovny na životní prostředí byla úspěšně provedena certifikace podle ISO 14 001:2004 (EMS).



TERMIZO, a. s.

Třída Dr. Milady Horákové 571/56

460 06 Liberec

tel.: **482 428 671, 482 428 682**

fax: **482 428 672**

e-mail: **info@termizo.cz** <http://www.termizo.cz>

Baoba CZ

TRUHLÁŘSKÉ STUDIO

**KUCHYŇSKÉ LINKY
NÁBYTEK NA MÍRU
DĚTSKÉ POKOJE
LOŽNICE**



ELEKTRO

**VOLNĚ STOJÍCÍ I VESTAUNÉ SPOTŘEBIČE
DROBNÉ ELEKTRO**

www.baoba.cz

**návrhy a realizace bytových prostor
(kuchyně, obývací pokoje, ložnice)**

**návrhy a realizace nebytových
prostor (kanceláře, školy)**

**výroba z masívu
(dveře, schody, terasy)**

výroba z lamina, dýhy aj.

prodej veškerého elektro

tel.: 312 688 988, 722 920 363

**e-mail : baoba.cz@email.cz
www.baoba.cz**

TRUHLÁŘSKÉ STUDIO

Baoba CZ



**Francouzské
spotřebiče**
od roku 1950

Brandt
Inovace, které využijete



Vinařice 588 – areál bývalé BZS
(cca 100m od věznice a skanzenu Mayrau)
vlastní parkoviště v areálu



Stále
ještě vytápíte
**FOSILNÍMI
PALIVY?**

ŘEŠENÍ JE VE
VZDUCHU



TEPELNÉ ČERPADLO VZDUCH - VODA: EFEKTIVNÍ A ÚSPORNÉ VYTÁPĚNÍ

Váš dealer





Chlazení klimatizace tepelná čerpadla

Váš dodavatel
tepelných čerpadel



PROJEKCE, DODÁVKA
TEPELNÝCH ČERPADEL
A SOLÁRNÍCH SYSTÉMŮ
VČETNĚ MONTÁŽE
TOPNÝCH SYSTÉMŮ.

www.fadamec.cz
+420 482 777 269

Pražírna kávy APE Křižany



Vyrábíme 15 druhů

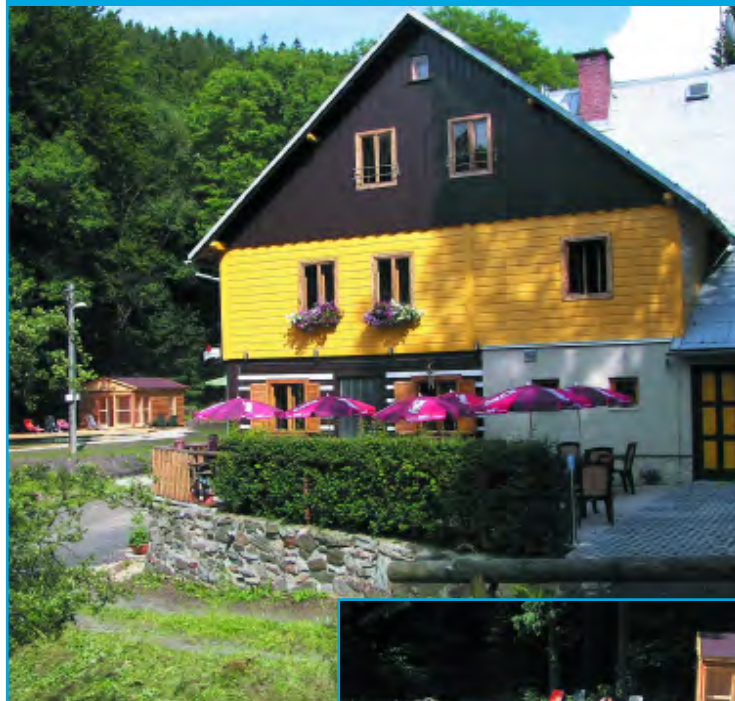
nejkvalitnějších káv, balíme arašídů, arašídové
drť a mouky pro pekaře a cukrářny,

balíme suché plody

Karel Pejšek tel./fax: 485 178 008

www.apecafe.cz

Villa Flamendr - Penzion



Křižany 28

463 53 Křižany

tel.: 485 178 346

mobil: 720 206 136

www.villa-flamendr.com

e-mail: info@villa-flamendr.com



TIP **SERVIS**



Oblast působnosti



TIP SERVIS a.s.
 Jánská 863, 46001 Liberec 3
 Tel.: 488 019 511, 488 019 505
 e-mail: tipservis@tipservis.cz, www.tipservis.cz



TIP SERVIS - reklamní a inzertní týdeník

- působí v oblasti celých severních Čech
- vychází každý čtvrtek, již 21 let
- cca 80 stran inzertních nabídek a poptávek, za cenu 19 Kč týdně



TIP SERVIS - www.tipservis.cz

- nonstop aktuální inzerce na internetu
- zveřejněno ihned po podání
- inzerát doplněn až deseti fotografiemi
- občanská inzerce ve 21 rubrikách **ZDARMA**
(pouze 11 rubrik zpoplatněných)

Inzerujte u nás
 své služby, prodej i nákup zboží,
 nabídku i poptávku zaměstnání, ...

Rubriky:

byty auta zaměstnání
 pronájmy pozemky nábytek finance
 domy služby
 domácnost seznámení obléčení počítače elektronika

Kalendář Liberecka spol. s r. o.

FULL SERVICE



DTP A GRAFICKÉ PRÁCE

Grafické zpracování a tisk veškerých propagačních a informačních materiálů

REDAKČNÍ SLUŽBY

Vypracování textů, jazykové a typografické korektury, překlady do cizích jazyků

PODPORA AKCÍ

Návrh, výroba a umístění reklamy, zajištění mediálních partnerů

PROMOTION

Příprava a zajištění akce

REKLAMNÍ PŘEDMĚTY

Návrh a výroba potisku, výšivek, gravírování atd. reklamních předmětů

SIGNMAKING

Návrh a výroba informačních systémů

WEB A MULTIMÉDIA

Výroba internetových stránek a prezentačních CD

FOTO – VIDEO

Pořízení a zpracování foto a videodokumentace

Kalendář Liberecka spol. s r. o.
Papírová 537
460 01 Liberec 2
tel.: 482 416 671
mail: redakce@kallib.cz
www.kallib.cz



Les, dřevo, služby, Křižany s.r.o.



Les - Správa lesních majetků

- Lesnické práce
- Zalesňování zemědělských půd
- Zprostředkování obchodu se dřívím
- Prodej spotřebního materiálu pro les a přípravků k ochraně lesa
- Poradenství v lesním hospodářství a v ochraně lesa



Dřevo - Pilařská výroba a prodej řeziva

- Prodej palivového dříví



Služby - Tesařské práce

- Stavební práce



mobil: 731 459 110, 720 394 385, www.obeckrizany.cz

ANTÉNNÍ A SATELITNÍ TECHNIKA

HE HORÁK ELEKTRO

- Všechny české programy ze satelitu, ČT1, ČT2, ČT4 sport, NOVA, PRIMA, GALAXIE SPORT, CS FILM atd., v digitální kvalitě.
- TV a SAT antény, montáže AV systémů, domovní rozvody TV, FM a SAT signálů.
- Měření úrovně signálu ZDARMA.

UPC Direct



**aktuálně: digitální příjem pozemní TV,
prodej a instalace SET TOP BOXU pro DVB-T**

Horák Elektro, Budovatelů 6, Jablonec n.N.

Tel.: 483 312 550, GSM: 608 312 550

www.horakelektro.cz • info@horakelektro.cz

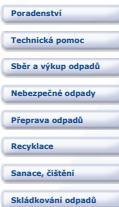
DUHOVÝ SECOND HAND KŘÍŽANY



www.duhovysecondhand.cz

tel: 606 865 907

- odborník na problematiku odstraňování odpadů, včetně odpadů nebezpečných
- provozovatel vlastních zařízení na odstraňování odpadů a související dopravní techniky
- poskytovatel komplexních služeb v oblasti odpadového hospodářství
- garant právního způsobu odstranění odpadu
- držitel certifikátu systému řízení podle norem ISO 9001 a ISO 14001
- partner řady firem a institucí v environmentální oblasti
- nositel vývoje nových technologií na zpracování a recyklaci odpadů



- komplexní zastoupení v environmentální oblasti
- při ekologických haváriích (autonehody, atd.)
- svoz veškerého sortimentu odpadů v malých i velkých objemech
- celý sortiment služeb počínaje sběrem přes úpravu odpadu až po jeho uložení
- moderní dopravní technika v režimu ADR
- druhotné využívání surovin, separace využitelných složek odpadů
- sanace starých ekologických zátěží
- provozování vlastních skládek, kompostáry, deponie využitelných stavebních materiálů

Drobným i velkým původcům odpadů nabízíme celý řetězec služeb počínaje poradenstvím a vedením evidence o odpadech, přes shromažďování a svoz odpadů, jejich třídění a případnou úpravu až po konečné uložení na skládku nebo druhotné využití. Tyto všechny služby provozujeme pomocí vlastních zařízení a techniky.



certifikace
ISO 9001
ISO 14001

CLPR

Legendární Křižanský chléb



INTERSET, a. s.



BALAREPO

**Laminátové
bazény**

Vrbčany – Kubšovka 37

Kolín 280 02

tel.: **321 792 643**

737 347 508, 603 462 132

fax: **321 792 645**

e-mail: **bazeny@balarepo.cz**

web: **www.balarepo.cz**



CHCETE PRODAT DŮM, BYT, CHATU ČI POZEMEK?

AVAREAL

- SVĚŘTE PRODEJ SVÉ NEMOVITOSTI DO RUKOU ODBORNÍKA Z VAŠEHO REGIONU
- PORADTE SE S NAŠIM REALITNÍM MAKLEŘEM **ZDARMA**

Váš realitní poradce pro tuto oblast

Petra Zitková - 606 865 907
www.zitkova.avareal.cz

Kysela
A&H Truhlářství

EUROOKNA 68/88
OKNA KLASIK
DVEŘE
ZÁBRADÍ
SCHODY
INTERIERY
KUCHYNE

www.truhlarstvikysela.cz

TEL/FAX 485 179 013
MOB: 736 766 694

Kysela
A&H Truhlářství www.truhlarstvikysela.cz



+420 777 108 509

VÝROBA FOREM A NÁSTROJŮ
PŘESNÉ OBRÁBĚNÍ

www.arboli.cz



GETTO s.r.o.

**ZATEPLOVÁNÍ BUDOV
FASÁDY
REKONSTRUKCE**

info na tel.: 777 108 605

www.getto.cz

AGROKOMPLET 2000

spol. s r. o. Janův Důl ev. č. 35
tel.: 485 179 284



NABÍZÍME

plemenné býky a jalovice do chovu
selata pro výkrm i na gril
zemědělské služby

CHOVATEL MASNÉHO SKOTU PLEMENE CHAROLAIS



Z provozu Husova 59, Český Dub (tel.: 485 147 074)

- bezpečnostní tabulky dle ČSN ISO
- svařovaná pouzdra na dokumenty, spisy, výrobní průvodky a pod.
- svařecí přístroje na fólie z um. hmot
- výroba razítek (i na počkání)
- výroba reklamních panelů
- štítky na informační systémy budov
- zámečnické práce

e-mail: agrokomplet@agrokomplet.cz www.agrokomplet.cz

TECHNOINVEST



TECHNOINVEST

investor a provozovatel bioplynové stanice
v Křižanech, v areálu společnosti
Agrokomplet 2000, spol. s r. o.



Realizace a produkce: DIRECT MEDIA ve spolupráci s OÚ Křížany, SDH Křížany a O. S. Křížanský trpaslík

Ozvučení koncertu: Jiří Turek, Zdeňka Bíbrová tuba.sound@volny.cz

Scénické osvětlení: TD PROMO www.tdpromo.cz

Grafické zpracování: © 2011 DIRECT MEDIA directmedia@volny.cz

Crew: MONTI Vladimír Němec v.nemec.monti@seznam.cz

Fotografie: © 2011 Jiří Turek, Miroslav Šafařík, Jan Zítka, Antonín Mařík a archiv